



Le CRTC doit obliger Vidéotron à rétablir sa station de télévision pour la communauté d'expression anglaise

À l'intention des directeurs du service de l'information et des journalistes affectés à la culture et à la télévision

Pour diffusion immédiate

MONTREAL, le 18 juin 2013 – Le English Language Arts Network (ELAN), en collaboration avec le Quebec Community Groups Network (QCGN), travaille à la création d'une alliance pour intervenir dans le cadre des audiences publiques qui auront lieu prochainement au sujet du renouvellement de la licence de Vidéotron à Montréal. Ladite licence affecte les quelque 600 000 Québécois de langue anglaise qui résident dans la région du Grand Montréal.

Hier soir, ELAN a tenu une rencontre publique afin d'entamer la création d'une alliance réunissant des groupes communautaires, des éducateurs, des artistes et des producteurs télévisuels pour demander que le CRTC fasse de l'ajout d'une chaîne de télévision communautaire en langue anglaise un préalable au renouvellement de licence de Vidéotron.

« Le CRTC, qui révisera les conditions de licence de Vidéotron cet été, examinera la responsabilité du distributeur vis-à-vis de son auditoire de langue anglaise », explique le président d'ELAN Peter MacGibbon. « La communauté d'expression anglaise du Québec fut absente des pourparlers lors du dernier renouvellement de licence de Vidéotron il y a sept ans, ce qui a résulté d'une absence totale des productions télévisuelles communautaires en anglais. »

« Nous ne manquons pas de contenu télévisuel en anglais, mais avons rarement la chance de voir nos propres histoires », poursuit Peter MacGibbon. « Quand il est question de télévision, les membres de la communauté d'expression anglaise sont comme des vampires. Lorsque nous fixons l'écran, nous ne nous y voyons pas reflétés. »

La fin de semaine dernière, des organismes membres du QCGN provenant des quatre coins de la province ont approuvé une résolution pour appuyer l'établissement d'une chaîne de télévision communautaire en langue anglaise sur le territoire de Montréal, qui soit complémentaire à la chaîne francophone de Vidéotron MATv, souligne le président du QCGN Dan Lamoureux.

« Une nouvelle chaîne de langue anglaise n'affecterait en aucun cas le financement ou les ressources de MATv », a affirmé Fortner Anderson, membre du conseil d'administration d'ELAN, lors de la rencontre de lundi. L'ancien directeur du Conseil du Québec de la Guilde canadienne des réalisateurs a expliqué à l'auditoire que sous la politique de distribution actuelle du CRTC, Vidéotron peut offrir la chaîne communautaire dans la langue de la minorité à partir de financement qui est déjà requis pour contribuer aux productions canadiennes.

ELAN travaille également avec Cathy Edwards de l'Association Canadienne des usagers et stations de la télévision communautaire (CACTUS) pour cerner les différentes approches dans lesquelles les communautés à travers le Canada utilisent la télévision pour accroître l'accès aux nouvelles locales, aux arts et à la culture, et aux événements d'intérêt pour la communauté.

« La télévision communautaire a évolué sous plusieurs formes depuis les années 1970 », dit Mme Edwards. « Les caméras sont portatives et peuvent désormais sortir du studio pour entrer au cœur de l'action. Vous pouvez diffuser en direct à partir depuis différents lieux, assimiler du contenu sous forme de flux continu sur Internet en temps réel ou après l'enregistrement, et intégrer l'interaction des utilisateurs à partir d'appareils mobiles. La télévision communautaire d'aujourd'hui constitue une production multimédia et multi plateforme et un grand réseau de diffusion. »

La télévision joue un rôle majeur dans le domaine de l'éducation. Le Québec ne possède pas de chaîne éducative comme celle de TFO en Ontario et le contenu télévisuel peut stimuler l'apprentissage de différentes manières.

« La télévision communautaire peut contribuer à la création de contenu très intéressant en milieu scolaire », ajoute le président Dan Lamoureux, lui-même commissaire scolaire. « Ça permet aux élèves de s'impliquer dans la création du contenu et de raconter leurs propres histoires. »

« La communauté de production télévisuelle du Québec voit beaucoup d'avantages dans l'existence d'une station communautaire. En effet, celle-ci peut servir de terrain d'entraînement et créer des emplois pour une nouvelle génération de réalisateurs et de techniciens talentueux, ce qui contribuera à les retenir au Québec pour lancer leur carrière », explique Guy Rodgers, directeur général d'ELAN.

ELAN et le QCGN offrent aux groupes communautaires et au grand public de l'information au sujet des avantages potentiels de la télévision communautaire et sur comment intervenir dans le cadre des audiences du CRTC à propos de Vidéotron. Quiconque est intéressé à en savoir davantage ou à appuyer la création d'une chaîne communautaire de langue anglaise devrait communiquer avec ELAN ou visiter la page facebook au www.facebook.com/MtlCommunityTV.

Le English Language Arts Network (www.quebec-elan.org) représente 8 000 artistes qui vivent et travaillent au Québec. Le Quebec Community Groups Network (www.qcgn.ca) est un organisme à but non lucratif qui rassemble 41 organismes communautaires de langue anglaise à travers le Québec. Sa mission est de cerner, explorer et aborder les enjeux stratégiques qui affectent le développement durable et la vitalité du Québec d'expression anglaise. Le QCGN favorise le dialogue et la collaboration entre ses organismes membres, les membres de la communauté, les groupes communautaires, les institutions et les intervenants.

Pour plus d'information:

Guy Rodgers, Directeur général, ELAN, guyrodgers@quebec-elan.org
Téléphone: 514-935-3312, Cellulaire: 514-574-6344

Rita Legault, directrice des communications, rita.legault@qcgn.ca
Téléphone: 514 868-9044, poste 223 Cellulaire: 514 912-6555